

「いいおか潮騒ホテル」
「コスタリコ」オープン



旧「いいおか」を改装し再開を
目指す「いいおか潮騒ホテル」
は、一階部分で「コスタリコ」を
オープンした(十一時～十五時まで)。
「コスタリコ」とは、南米コ
スタリカの光輝く明るい海岸
をイメージした名前だという。
飯岡地区のシンボリック存在だ
った同施設の一部再開は、震
災以来誰もが待ち望んでいた
だけに、ホテル側も「地元を
愛される」と意気込みも大きい。
指す」と意気込みも大きい。
六月二日に日帰り温泉施設
をオープン。また七月一八日
には宿泊を含め全面リニューアル
アルオープンする。

日帰り温泉料金
大人六〇〇円子ども三〇〇円
宿泊料金
7/18、8/17、9/5日
一七〇〇円(和室)、
一〇九〇〇円(洋室)
8/15、16日
一七〇〇円(和室)
一〇九〇〇円(洋室)
別に入湯税一五〇円が必要
問い合わせは同ホテルTEL
0479(85)6677

防災教室

自然の脅威に対する心構
えを学ぶ
社会福祉協議会川戸地区部会
(千葉市) 六月六日

昨年は東北の被災地を見学
したが、県内にも被災した地
域があると知った。旭市におか
を訪れ、避難タワーを見学
し、最後に語り部さんのお話
を聞きました。津波だけでなく
自然の脅威に対する心構え
を学ぶことができました。

七月の防災教室(予定)

- 七月一日(金)
日韓文化交流基金七六名
- 七月三日(木)
学校法人女子学院六〇名
- 七月三十一日(金)
多古町コミュニティプラザ

紙芝居・語り部の出張教室



語り継ぐいいおか津波

紙芝居「まいくん、かん
ぼれ」(劇団ふく)
社会福祉法人「ザリオの聖
母会「みんなの家」で公演
(五月三〇日)

紙芝居「まいくん、かんぼ
れ」は、東日本大震災の時、
旭市におかで被災した小野さ

親子の真話に基づいたお話
です。まいくんは障害があり
ますが震災にめげず、助かっ
た命に感謝しながら一生懸命
に生きていく姿が感動的です。
この紙芝居は震災の現実を分
かりやすく語り継ぐ活動とし
ても注目されています。
問い合わせはNPO光と風
TEL 0479(57)5769



まいくんと
母さん

旭市観光物産協会の設立

「旭市観光協会」と「飯岡
観光協会」が一本化して、「旭
市観光物産協会」(会長・明
智忠直)が設立され、旭市、飯
岡、海上、干潟には各支部が
できました。今後は旭市全体
での魅力づくり、サービスの
提供を実現し「観光客の誘致」
と「物産の販売・普及」を一
体的にすすめる、地域の活性化
をめざします。

「磯がきまつり」始まる
六月一日から八月まで
飯岡宿泊組合

旭市の飯岡宿泊組合に加盟
する民宿など四店舗で、恒例
の磯がきまつりが始まった。
今年で二十回となり、地域に
定着して毎年この時期を待っ
て訪れるお客も多い。
天然の磯がきは味が濃厚で
とてもおいしいと好評である。

読者投稿作品

俳句
超えて来し峠いくつや若葉
風 灯さるる夜半に色づく菘か
な 百歳にある間あらぬ間うら
わ風 宮崎富士子(飯岡)

短歌

彩さんと共に受賞の嬉しさ
よ 桜まつりの詩歌大会
罹災の身ひたすら耐えし彩
さんの 復興めざましき萩園
住宅 山田純子(市内)

投稿作品を募集しています。

俳句、短歌、詩、エッセイ、
絵手紙等。ハガキで応募して
ください。氏名、住所、番
号を明記してください。
宛先 旭市上永井一七
NPO光と風



ここ数年はとれる量が減って
仕入れ価格が上がっているが、
組合では料金を据え置いて提
供している。かき釜飯、生か
き、焼きがきなどの昼食セッ
トで三二四〇円(税込み)。
問い合わせ・予約は同組合へ
TEL 047915714248



復興かわら版

発行 旭市上永井三二七
 Tel & Fax 0479(57)5769

編集 特定非営利活動法人
 NPO 光と風

飯岡石

詩人 高橋順子



半世紀以上も前、私が白魚い
 師屋根の家が軒あつた。粗
 石張りの家が数軒あつた。蕨
 板の上の石を並べた。の
 き、潮風を鎮めるためだ。波
 で、丸く平べったいのは、長
 石が丸く屏風ヶ浦の海底で波
 いころがされていたからだと
 う。それらの家はたいがい石垣と
 いうよりは一軒一軒の石を積
 んで、崩れたら、大津波で見
 る。この四年前、大津波で、

つたのだろうか。実家の人が、
 は避難して無事だったが、
 先づ半壊した。彼らを見舞
 行っただけで、歩いた。り
 り更地になった。道に石が
 数個積まれている。花も飯
 られた。狭い庭に置いた。飯
 岡石は、東京の隅に置いて
 拾いは、道の小さな飯岡石
 たが、潮風に当たらない石
 た。三年後、私は、この石に
 した。祈る。この石に手を合
 わせる。

あの日を忘れない

語り継ぐ私の三・一一
 「母ちゃん、おれをおいて
 が死ぬなよ」と言った息子

赤羽根幸子さん(八軒町)



は、大地震の暮れた三月一日折

し、入院して七歳息子八軒町の
 宅に、当時は四歳、息子は津波が
 い、家は、向かう。息子は、津波
 と、抜けた。誰か、息子は、海
 突、いき、誰か、息子は、海
 の、テ、誰か、息子は、海
 た、線、柱、花、手を向けた。そ
 こ、姉、柱、花、手を向けた。そ
 に、妹、柱、花、手を向けた。そ
 を、聞、娘、命、救、隊、助、け、ら
 と、息、子、は、し、た、と、母、院、中、と
 ま、暮、ら、し、て、い、た、と、母、院、中、と
 お、れ、を、お、い、て、死、ぬ、し、息、子、だ
 つ、た、い、し、た、も、ク、で、優、れ、し、泣、き
 の、も、着、る、も、ク、で、優、れ、し、泣、き
 明、か、し、た。今、友、人、に、励、ま
 出、来、る、よ、う、に、な、っ、た。

親切で働き者のいとこが!

嶋田洋さん(本町)



津波、大地震で外に飛び出した。思
 い、この時は避難しなかった。思
 と、この時は避難しなかった。思
 家の、この時は避難しなかった。思
 う、この時は避難しなかった。思
 中、この時は避難しなかった。思

た、あ、と、飯、岡、小、へ、歩、い、て、難、し
 と、こ、の、心、配、に、な、り、家、を、見、つ、け、
 七、歳、の、正、彦、さん、が、一、階、に、居、る、
 戻、つ、た。正、彦、さん、が、一、階、に、居、る、
 が、突、き、抜、け、た。誰、か、の、手、を、引、き、
 沿、飯、岡、へ、引、き、返、す、途、中、に、川、
 で、正、彦、さん、が、引、き、返、す、途、中、に、川、
 暗、闇、の中、で、救、急、隊、が、目、に、焼、き、付、い、
 て、い、る。明、かり、が、目、に、焼、き、付、い、
 四、歳、の、正、彦、さん、が、近、い、せ、い、も、
 あ、つ、て、毎、日、の、よ、う、に、顔、を、合、わ、
 働、き、者、で、仲、の、良、い、夫、婦、だ、つ、た。
 更、地、に、な、つ、た、正、彦、さん、の、家、の、
 あ、た、り、を、通、る、た、び、今、で、も、辛、
 く、な、る。

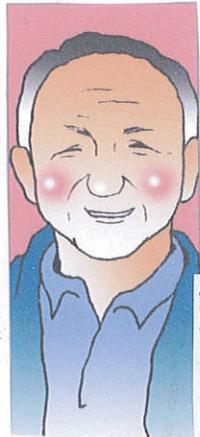
お知らせ

「復興かわら版」は、第三七
 号よりイラスト担当者が変わ
 りました。造形作家の南隆一
 さんが担当します。
 南隆一さんプロフィール
 一九四七年生まれ、旭市在住
 武蔵野美術大学卒業
 三八年間美術教師を務める。
 個性的な画風で知られ各所で
 個展を開催。



自主防災組織 共興地区を守る会

(匝瑳市)



匝瑳市共興地区は人口二四
 〇〇〇人、約六三〇世帯が暮ら
 している。二〇一一年三月一日、東
 日本大震災の発生。当時この
 地域の区長会長をして、区内に
 藤清さんは、すぐに地区内に
 被害がないか確認に廻った。
 この体験をもとに、海岸に
 近い共興地区を次の災害か
 ら守るためには行政に頼るの
 でなく、自分たちの手で地域
 を守るしかないと考えた。そ
 して有志に呼びかけ「共興地
 区を守る会」の発足となった。
 当初各区長をはじめ一五人
 位だったが地元出身の議員の
 後押しもあって現在会員は五
 六名。会員は全て肩書きなし
 の個人参加である。
 組織構成や役割分担を決め、
 地域に根ざした防災訓練等を
 行っている。今では三百人近
 い地域住民も参加してくる
 ようになった。また民生委員
 の協力で介護の必要な高齢者
 や障害者にも呼びかけをして
 る。組織作りのポイント①住
 民の防災意識の高さ②リーダー
 等の存在③行政や議員の協力
 が必要だという。

伊藤 清さん

防災キャンプに親子三十 名が参加 海上キャンプ場

(平成二十六年十一月二、三日)

もし地震で電気やガスが止
 まったら、あなたはどうしま
 すか。屋外で一晩を過ごすな
 ければならないとしたら？
 突然の災害時に役立つ知恵
 や工夫がいろいろの防災キャ
 ンプに親子三十名が参加しま
 した。
 非常食を作って食べる、怪
 我をした場合の救護体験、明
 日にそなえる干物作り。また、
 飯岡津波の被災者・語り部の
 お話に耳をかたむけ、防災か
 み芝居「さとちゃん」の稲むら
 の火「など、楽しみながら防
 災の大切さを学びました。
 * (株)塚原緑地研究所、N
 PO光と風 共催



浦安市舞浜自治会と交流会

平成二十六年十二月六日

浦安市舞浜自治会との交流
 会が、舞浜自治会集会所であ
 りました。NPO光と風から
 五名が参加しました。

浦安市の液化化被害や復旧
 状況等の説明を聞き、後世に
 繋がる液化化モニタリングホ
 地上に突き出した大きなマン
 ーを築き、また噴出土砂等
 の土塁を見学。また、浦安樹
 の森」として建設中でした。
 (平澤記)

社会福祉作文で最優秀賞を 受賞 平成二十六年一月二十九日

大八木 陽さん(飯岡中二年)

旭市社会福祉協議会が募集
 した社会福祉作文で、大八木
 陽さんの「私とボランティア」
 が最優秀賞を受賞しました。
 ボランティア活動の体験をま
 とめたものです。作文の一部
 を紹介します。

「……その日は日曜日とて
 も暑い日でしたが、同級生と『花
 と緑で旭を元気にするプロジェ
 クト』の人たちと一緒に遊歩道
 に花を植えました。遊歩道は、
 港の近くの海津見神社の境内か
 ら灯台近くの道路を結ぶ山登り
 のような道路です。神社の境内
 も遊歩道も少しさびしい景色で
 したが、花を植えることで前よ
 りずっと、景色がよくなった気
 がしました。この道はこの前の
 震災の時のように津波から逃げ
 る為の避難道路にもなると思っ
 ので少しでも整備すること、
 いざというときに利用しやすい
 道路になればいいなと思いまし
 た。……」

旭いおかのお土産品(1) 「天の石笛」(あまのいわ ぶえ)、新作完成

古くから伝わる飯岡の民話
 にちなんだ土産品「天の石笛」
 を開発したのは、陶芸家の近
 藤寧さん。まちの復興に役立
 てばと昨年「旭市民芸土産研
 究会」を立ち上げた。
 土は地元の飯岡カベト土(青
 岩)を使った本格的な焼き物。

人物紹介(三) 「旭いおかを津波から守 りたい!」

津波軽減の工事現場で働く
野口 樹さん(遠藤建設)



震災のあった年はまだ高校
 生だった。家族は無事だった
 がこれをきっかけに自分の住
 むまちを津波被害から守りた
 い、と強く思うようになった。
 卒業論のテーマは「防潮堤の研
 究」でこれはコンクールで金
 賞を受賞した。
 地元建設会社に就職した
 のも、災害が起こった時すぐ
 にその復旧活動に役立ちたい
 と思ったからだ。今の仕事は
 津波軽減のため、今の仕事は
 監督で大変だが復興は減災工
 事だ。ただ復興は減災工事も
 大事だがまちが活気づく事だ
 と思う。

彩りも美しく、手作りなので
 音色は微妙に異なる。改良を
 重ねた結果、前作よりも澄ん
 だ高音が出せるようになった。
 難を避け、福を呼び込むホイ
 ッスルやストラップとして最
 適である。(値段は五百円から)
 Tel 047915715291 陶
 芸ギャラリー&カフェ海音で販
 売中。



天の石笛